

# JORNADAS DE CANTO GREGORIANO CIUDAD DE ÁVILA (3ª EDICIÓN)

**E**l canto gregoriano (música esencialmente lineal) y la polifonía han estado unidas desde el nacimiento de ésta. La polifonía nació precisamente cabalgando sobre el canto gregoriano. Así, durante siglos, se fueron tejiendo obras (corales, organísticas, orquestales) sobre el soporte gregoriano.

Con el tiempo la polifonía se independizó de su soporte, se olvidó de él. El gregoriano, por su parte, perdió su identidad.

Con la reforma promovida por el Papa san Pío X y sustentada en los estudios de los monjes de la abadía de Solesmes, el gregoriano volvió a encontrarse a sí mismo, los compositores volvieron a admirar su belleza, y durante todo el siglo XX la nueva unión de gregoriano y polifonía volvió a dar hermosos frutos.

**DÍA 12 DE ABRIL DE 2003** 20'30 hs.

## **Parábolas y Milagros**

INTERPRETE: *Coro Gregoriano de «La Santa»*

DIRECTOR: *Padre Antonio Bernaldo de Quirós*

COLABORACIÓN ESPECIAL:

*P. Laurentino Sáenz de Buruaga, OSB.*

LUGAR: Real Monasterio de Santo Tomás

**DÍA 25 DE ABRIL DE 2003** 20'30 hs.

## **Monodías y Polifonías para la Semana Santa**

INTERPRETE: *Schola Antigua*

DIRECTOR: *don Juan Carlos Asensio Palacios*

LUGAR: Real Monasterio de Santo Tomás

**DÍA 13 DE ABRIL DE 2003** 20'30 hs.

## **Pascha Nostrum**

INTERPRETE: *Coro Mediae Aetatis Soladicium*

DIRECTOR: *don Antonio Albarosa*

LUGAR: Real Monasterio de Santo Tomás

**DÍA 26 DE ABRIL DE 2003** 20'30 hs.

## **La Fiesta de la resurrección. Un camino místico**

INTERPRETE: *Choeur Gregorien de París*

DIRECTOR: *don Louis-Marie Vigne*

LUGAR: Real Monasterio de Santo Tomás

**DÍAS 17 Y 18 DE ABRIL DE 2003**

## **Oficios de Semana Santa**

INTERPRETE: *Coro Gregoriano de «La Santa»*

DIRECTOR: *Padre Antonio Bernaldo de Quirós*

LUGAR: S.A.I. Catedral de "El Salvador". Ávila

**DÍA 27 DE ABRIL DE 2003** 20'30 hs.

## **Gloria Tibi Trinitas**

INTERPRETE: *Escolanía de la Santa Cruz del Monasterio del Valle de los Caídos*

DIRECTOR: *Padre Juan Pablo Rubio Sadia, OSB.*

LUGAR: Real Monasterio de Santo Tomás

12 y 13, 17 y 18,  
25, 26 y 27 de abril de 2003

Real Monasterio de Santo Tomás  
S.A.I. Catedral de "El Salvador"  
ÁVILA

PATROCINA



**Ayuntamiento de Ávila**  
Instituto Municipal de la Música y la Cultura

ORGANIZA



[www.galeon.com/corolasanta](http://www.galeon.com/corolasanta)  
[corolasanta@terra.es](mailto:corolasanta@terra.es)

REALIZADO POR IMPRENTA MUJÁN EN ÁVILA



# JORNADAS *de* Canto Gregoriano CIUDAD *de* ÁVILA